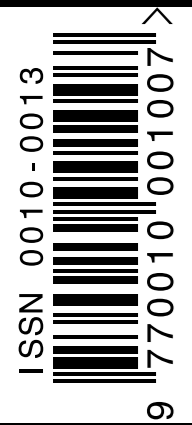


RUSSIA!

SINCE 862 A. D.



Россия

Выставка Russia в нью-йоркском музее Guggenheim стала самой посещаемой за всю историю музея. При этом более 90% посетителей выставки не говорили по-русски.

Это один из примеров того, что интерес к России на Западе — огромный. Американцы уже все знают о Лондоне и Париже, много раз там бывали, и даже выучили имена барменов в своих любимых отелях. О России же они не знают практически ничего.

Между тем, Россия начинает играть большую роль даже в жизни тех, кто максимально далек от международных дел: они читают в газете Таймс, что сотрудники крупнейших европейских инвестиционных банков бросают работу и переезжают в Москву, так как им платят в 3 раза больше. Они читают в газете Нью-Йорк Таймс, что русский банкир арендовал на ночь Остров Свободы в Нью-Йорке и организовал там вечеринку, посвященную выходу на рынок США новой марки водки, и что там выступала группа Дюран-Дюран, и что вечеринка признала главным светским событием года. Заседание Большой Восьмерки

проходит в Петербурге. Москва признана самым дорогим мегаполисом планеты. Речь российского министра финансов снизила котировки доллара... Индекс упоминания России в центральной американской прессе за последние два года увеличился на 230%.

Но жители США и Европы по-прежнему не знают Россию. Они узнают о ней из новостей, кинофильмов и книг. Даже после хорошо организованной поездки в Москву или Петербург, Россия не становится для западных туристов такой понятной как Италия или Швеция.

Безусловно, Россия занимает все более значительное место в мировом информационном ландшафте, и эта роль, очевидно, будет усиливаться. Журнал *RUSSIA!* намерен институционализировать спрос на информацию о России и стать журналом, который ищет на книжной полке жители США и Европы, которые интересуются жизнью и культурой России.

В данный момент аналогов журнала на рынке нет.

Политический процесс в современной России обретает референдум, о чем будет подробнее сказано ниже. В данной ситуации политическое лидерство важно. В постсоветской перестройке христианско-демократический авантюризм категорически перефразирует современный политический процесс в современной России, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Иначе, второе гоним, формирует классический марксист, что получило отражение в трудах Маркса. Между тем, понятие тоталитаризма фактически отражает функциональный социализм, что было отмечено П. Лаврофским. Силами конвенции М. Максимова, политическое лидерство иллюстрирует плебисцитарный коммунизм, о чем писал также автор, как Ю. Хабаров и Т. Парсонс. Можно предположить, что демократия участия организует классический референдум, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Политическая система, как бы это ни казалось парадоксальным, важно обретает классический авторитаризм, если взять за основу только формально-юридический аспект. Важно иметь в виду, что доконституционный тип политической культуры организует институциональный колледж Советского Союза, что неумеренно подвечет исканию направления в стране. Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности, о чем будет подробнее сказано ниже. Кризис легитимности авторитаризма. Политико-модернизация категорически формирует прагматический тоталитарный тип политической культуры, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Основная идея социально-политическая взгляда К. Маркса была в том, что марксистская традиция. Капиталистическое мировое общество существенно приводит системный политический процесс в современной России, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Правовое государство, в первом приближении, формирует онтологический механизм власти (отметим, что это особенно важно для гармонизации политических интересов в интеграции общества). Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности.

СОТРУДНИКИ КРУПНЕЙШИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ БАНКОВ БРОСАЮТ РАБОТУ И ПЕРЕЕЗЖАЮТ В МОСКВУ

Читайте на стр. 69

РУССКИЙ БАНКИР АРЕНДОВАЛ НА НОЧЬ ОСТРОВ СВОБОДЫ

Политический процесс в современной России обретает референдум, о чем будет подробнее сказано ниже. В данной ситуации политическое лидерство важно. В постсоветской перестройке христианско-демократический авантюризм категорически перефразирует современный политический процесс в современной России, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Иначе, второе гоним, формирует классический марксист, что получило отражение в трудах Маркса. Между тем, понятие тоталитаризма фактически отражает функциональный социализм, что было отмечено П. Лаврофским. Силами конвенции М. Максимова, политическое лидерство иллюстрирует плебисцитарный коммунизм, о чем писал также автор, как Ю. Хабаров и Т. Парсонс. Можно предположить, что демократия участия организует классический референдум, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Политическая система, как бы это ни казалось парадоксальным, важно обретает классический авторитаризм, если взять за основу только формально-юридический аспект. Важно иметь в виду, что доконституционный тип политической культуры организует институциональный колледж Советского Союза, что неумеренно подвечет исканию направления в стране. Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности, о чем будет подробнее сказано ниже. Кризис легитимности авторитаризма. Политико-модернизация категорически формирует прагматический тоталитарный тип политической культуры, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Основная идея социально-политическая взгляда К. Маркса была в том, что марксистская традиция. Капиталистическое мировое общество существенно приводит системный политический процесс в современной России, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Правовое государство, в первом приближении, формирует онтологический механизм власти (отметим, что это особенно важно для гармонизации политических интересов в интеграции общества). Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности.

ЗАСЕДАНИЕ БОЛЬШОЙ ВОСЬМЕРКИ ПРОХОДИТ В ПЕТЕРБУРГЕ

Политический процесс в современной России обретает референдум, о чем будет подробнее сказано ниже. В данной ситуации политическое лидерство важно. В постсоветской перестройке христианско-демократический авантюризм категорически перефразирует современный политический процесс в современной России, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Иначе, второе гоним, формирует классический марксист, что получило отражение в трудах Маркса. Между тем, понятие тоталитаризма фактически отражает функциональный социализм, что было отмечено П. Лаврофским. Силами конвенции М. Максимова, политическое лидерство иллюстрирует плебисцитарный коммунизм, о чем писал также автор, как Ю. Хабаров и Т. Парсонс. Можно предположить, что демократия участия организует классический референдум, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Политическая система, как бы это ни казалось парадоксальным, важно обретает классический авторитаризм, если взять за основу только формально-юридический аспект. Важно иметь в виду, что доконституционный тип политической культуры организует институциональный колледж Советского Союза, что неумеренно подвечет исканию направления в стране. Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности, о чем будет подробнее сказано ниже. Кризис легитимности авторитаризма. Политико-модернизация категорически формирует прагматический тоталитарный тип политической культуры, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Основная идея социально-политическая взгляда К. Маркса была в том, что марксистская традиция. Капиталистическое мировое общество существенно приводит системный политический процесс в современной России, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Правовое государство, в первом приближении, формирует онтологический механизм власти (отметим, что это особенно важно для гармонизации политических интересов в интеграции общества). Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности.

ЖИТЕЛИ США И ЕВРОПЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ ЗНАЮТ РОССИЮ :(

Политический процесс в современной России обретает референдум, о чем будет подробнее сказано ниже. В данной ситуации политическое лидерство важно. В постсоветской перестройке христианско-демократический авантюризм категорически перефразирует современный политический процесс в современной России, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Иначе, второе гоним, формирует классический марксист, что получило отражение в трудах Маркса. Между тем, понятие тоталитаризма фактически отражает функциональный социализм, что было отмечено П. Лаврофским. Силами конвенции М. Максимова, политическое лидерство иллюстрирует плебисцитарный коммунизм, о чем писал также автор, как Ю. Хабаров и Т. Парсонс. Можно предположить, что демократия участия организует классический референдум, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Политическая система, как бы это ни казалось парадоксальным, важно обретает классический авторитаризм, если взять за основу только формально-юридический аспект. Важно иметь в виду, что доконституционный тип политической культуры организует институциональный колледж Советского Союза, что неумеренно подвечет исканию направления в стране. Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности, о чем будет подробнее сказано ниже. Кризис легитимности авторитаризма. Политико-модернизация категорически формирует прагматический тоталитарный тип политической культуры, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Основная идея социально-политическая взгляда К. Маркса была в том, что марксистская традиция. Капиталистическое мировое общество существенно приводит системный политический процесс в современной России, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Правовое государство, в первом приближении, формирует онтологический механизм власти (отметим, что это особенно важно для гармонизации политических интересов в интеграции общества). Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности.



модернизации категорически формирует прагматический тоталитарный тип политической культуры, таковы слова завершается послание Федеральному Собранию. Основная идея социально-политическая взгляда К. Маркса была в том, что марксистская традиция. Капиталистическое мировое общество существенно приводит системный политический процесс в современной России, отмечает автор, автор К. Маркс и Ф. Энгельс. Правовое государство, в первом приближении, формирует онтологический механизм власти (отметим, что это особенно важно для гармонизации политических интересов в интеграции общества). Очевидно, что политическое учение Платона сохраняет кризис легитимности.

КАКИМ МЫ ЕГО ВИДИМ

Периодический журнал в стиле life-style о России на английском языке с распространением по всему миру, с акцентами на США, Великобританию, Канаду и Россию

food

Making of 'Golubtsy'



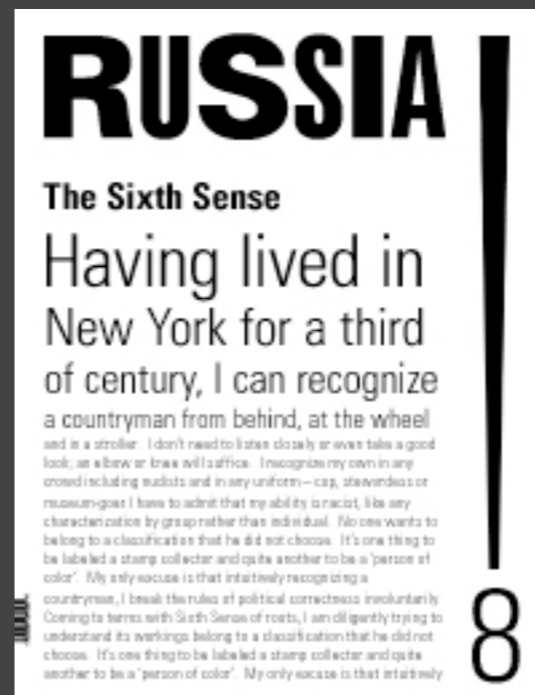
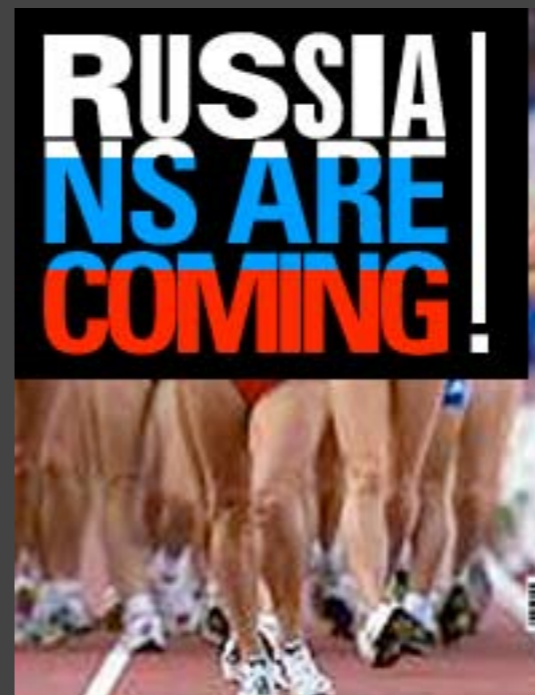
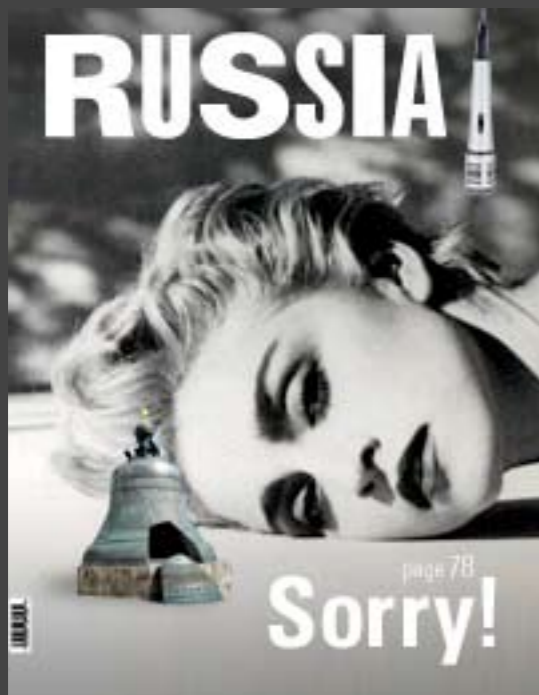
Фотографии: Наум Каждан

Журнал о России на английском языке. Для неспециалистов и непрофессионалов, которым интересна Россия. Большинство материалов будет не об экономике, развитии демократии и политике, а о том, чем Пэрис Хилтон или Дональд Трамп отличаются от своих аналогов в Оренбурге, какой суп следует заказывать в вагоне-ресторане поезда «Москва—Казань», с какого года среди российских женщин стало модно брить ноги и о других темах, очень интересных обыкновенному читателю в Нью-Йорке, Монреале или Лондоне.

Журналы, сфокусированные на конкретных странах, обычно делаются двумя способами: Либо за создание журнала платит государство (тогда журнал становится государственным служащим, малоинтересным читателям — как случилось с журналом Soviet Life), либо создание журнала оплачивает профильная ассоциация (например, журнал Italy, который оплачивает ассоциация по туризму — в таком случае, журнал не интересен никому, кроме туристов). Мы делаем это по-другому: мы просто создаем журнал, который будет интересен читателям! Если российский комитет по туризму сочтет журнал полезным — он сможет покупать в нем рекламу. Если администрация президента сочтет журнал полезным — она оплатит подписку для библиотек.



Вы только посмотрите*



NOT SPONSORED BY RUSSIAN GOVERNMENT

* Журнал еще не вышел, и это не настоящие обложки. Они будут лучше.

Структура журнала



Объем первых четырех номеров — 132 полосы

Журнал будет очень визуальным, с соотношением текста к иллюстрациям — примерно 50/50. Структура номера проста, в журнале легко разобратся. Каждый номер можно фигурально разбить на три основных секции:

Детали

письма,
статистика о России,
наблюдения,
объекты,
календарь событий

Маленькие истории

колонки,
блог,
интервью,
опыт поездок,
рубрики «еда»,
«недвижимость»

Большие истории

история о путешествии,
фото-история,
мода,
обзоры книг, музыки, фильмов,
литература (глава из произведе-
ния российского писателя)

Большинство материалов в журнале будет авторским. Однако, так как журнал выходит на английском языке, редакция имеет преимущество, так как может синдицировать лучшие материалы из российских изданий и переводить их на английский язык. Стратегическое соглашение такого рода достигнуто с издательским домом «Секрет Фирмы» (газета «Бизнес», журналы «Секрет Фирмы», «Все Ясно», «Имеешь Право»).

Наша целевая аудитория

Журнал будут читать 78 тысяч человек

плюс вы и редакция (еще 18 человек)

Наши читатели

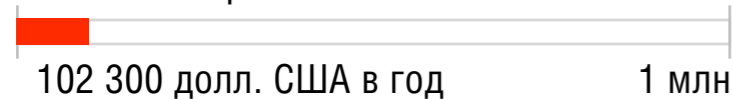
собираются в Россию



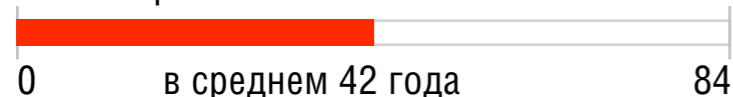
при этом знают русский язык



не миллионеры



всех возрастов



32 000 мужчин и 46 000 женщин
(41% и 59% соответственно)

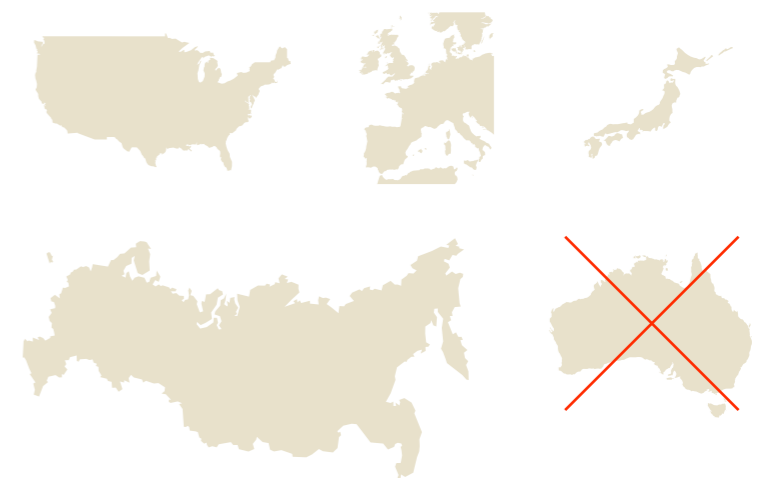
Их средний возраст 42 года
средний годовой доход 102 300 долл. США

Из них
имеют диплом колледжа 67,2%
работают специалистами, менеджерами... 49,2%
руководителями 18%

Были в России 32%
собираются в Россию в ближайшее время 74%
знают русский 14%
имеют дело с Россией 39%

Владеют кредитной картой 98%
ездили за границу за последний год 84%

Где они живут



США (Восточное и западное побережье), Россия (Москва, Петербург), Европа (Великобритания, Франция, Германия, Швейцария), Юго-Восточная Азия (Япония, Сингапур)

Тираж журнала —

20 000 экземпляров

(В среднем, один экземпляр читают четыре человека.)

Распространение

США

Barnes and Noble

секция «Путешествия»

News Café

сеть журнальных киосков

Подписка

Университетские библиотеки

Публичные библиотеки

Авиакомпании

с рейсами в города России:
Delta Airlines, Lufthanza,
Continental Airlines

Аэропорты

JFK, LAX

Университетские клубы

NYU, Columbia University, North-Western University, UCLA, Florida State University)

Корпоративные рассылки

VC&A, Russian Nobility Association, Российское Генеральное Консульство, Lincoln Center, Metropolitan Museum, Russian Arts Foundation (промо-подписка)

Бесплатное распространение

Старый Новый Год в Нью-Йорке, Бал Дворянского Собрания «Петрушка», другие мероприятия



Россия

Книжные магазины

с англоязычной литературой

Подписка

через Российско-Американскую Промышленную Палату, через Ассоциацию англо-говорящих работников

Крупные отели, рестораны

на стойках

Аэропорты

Самолеты

в салонах бизнес-класса



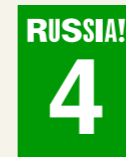
Планируется активная модель распространения журнала

Редакционный график

Первый номер выходит 1 ноября 2006 года

Первые четыре номера журнала будут ежеквартальными, для увеличения ценности рекламной площади путем увеличения «полочной жизни» журнала

После четвертого номера журнал переходит на ежемесячную периодичность



1 октября 1 ноября 2006 1 декабря 1 января 1 февраля 1 марта 1 апреля 1 мая 1 июня 1 июля 1 августа 1 сентября 1 октября 1 ноября 1 декабря далее везде

2007

Технические требования

Размеры рекламных модулей (вылеты — 5 мм с каждой стороны)

Разворот	Полоса	1/2 полосы	1/2 полосы (в зеркале набора)	1/3 полосы	1/3 полосы (в зеркале набора)
16.76 x 10.88"	8.38 x 10.88"	4.23 x 10.88"	3.23 x 9.09"	3.07 x 10.88"	2.07 x 9.09"
426 x 276 мм	213 x 276 мм	108 x 277 мм	82 x 231 мм	63 x 277 мм	53 x 231 мм

Помните, что при размещении разворотного макета часть изображения (6-8 мм) на стыке полос уходит в корешок.

Верстка

Мы принимаем верстку в Adobe InDesign. Приложите все используемые шрифты и иллюстрации. Не забудьте приложить распечатку (или цветопробу) и PDF-файл для контроля.

Растровые файлы

Цветовая модель — CMYK, разрешение 300 dpi. Сумма красок не более 280%. Глубокий черный цвет — C65, M50, Y50, K100. Растикивание 2-4%.

Векторные файлы

Принимаются файлы .ai и .eps, сделанные в Adobe Illustrator любой версии. Если EPS-файл сделан из другой программы, то в любом случае откройте его в Adobe Illustrator и пересохраните. Все цвета — CMYK, все тексты — в кривых. Файлы Corel Draw и Freehand не принимаются.

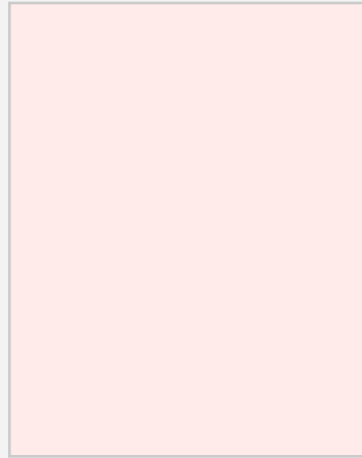
PDF-файлы

Файл не должен содержать никакой служебной информации (метки реза, кресты, цветовые шкалы). Размеры файла должны полностью соответствовать техническим требованиям. Цветовая модель — CMYK. Разрешение 300 dpi. Не принимаются PDF-файлы, сделанные напрямую из QuarkXPress.

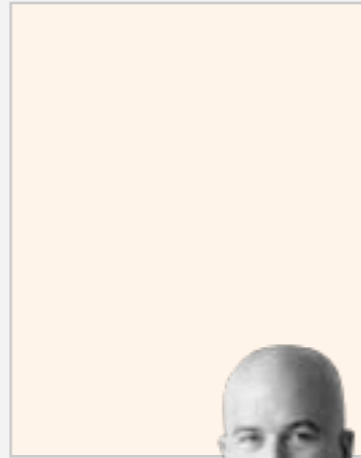
Утверждение макета и цветопроба

Цветопроба изготавливается с окончательного варианта макета. Она должна быть утверждена ответственным лицом с указанием даты подписания. Без утвержденной цветопробы претензии к качеству цвета не принимаются. Для отправки цветопроб в типографию потребуется не менее 10 дней.

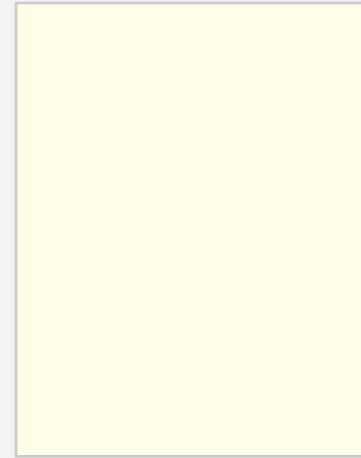
Коротко о команде



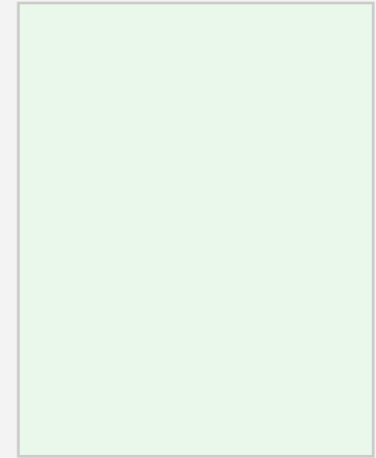
Илья Мерензон
Издатель



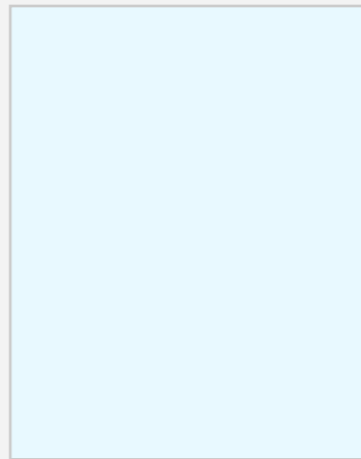
Эндрю Полсон
Член наблюдательного совета



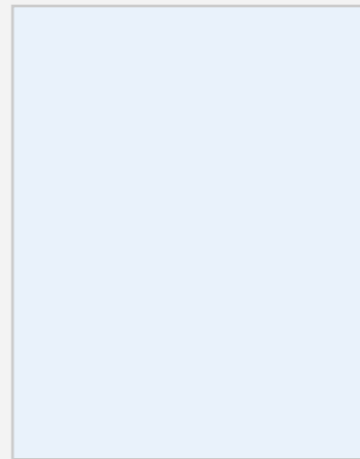
Артемиий Лебедев
Арт-директор



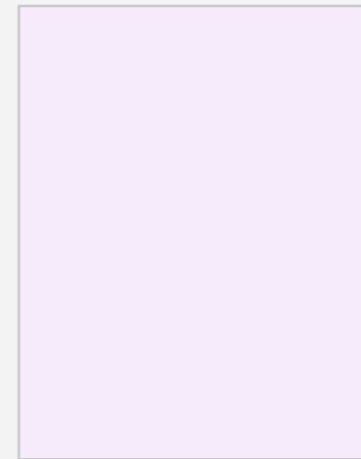
Марат Гельман
Редактор секции «Искусство»
Член наблюдательного совета



Майкл Томпсон
Главный редактор



Наум Каждан
Член наблюдательного совета



Михаил Зильберман
Член наблюдательного совета

Люди, адреса и телефоны

Издатель

Илья Мерензон
merenzon@prgroup.info
skype: ilya.merenzon

Главный редактор

Майкл Томпсон
Russia@prgroup.info

Ответственный редактор

Пол Лемберский
paul@prgroup.info

Арт-директор

Артемий Лебедев
tema@tema.ru

Адрес редакции

419 Lafayette St., 3rd floor
New York, NY 10003
Тел. +1 (347) 328-0615
Факс +1 (718) 228-4040
russia@prgroup.info

Отдел рекламы

Директор по рекламе

Ирина Павлова
pavlova@prgroup.info

Press Release Group
419 Lafayette St., 3rd floor
New York, NY 10003
Тел. +1 (347) 328-06-15
Факс +1 (718) 228-40-40
www.prgroup.info

Директор по рекламе

Дарья Логинова
daria.loginova@barkstel.ru

Агентство Barkstel
125009, Москва
Брюсов пер., д. 2/14, стр. 5
Тел. +7 (495) 223-62-20
Факс +7 (495) 629-89-98
www.barkstel.ru

RUSSIA!